

Dickerischer Maat Bote



August 1997 / Nummer 1

Jahrgang 2

Am 5. Oktober feiern wir den Dickerischer Maat Die Dickerischer laden zum Fest



Viel Trubel, viele Besucher, viel Vergnügen - so war es vor hundert Jahren beim Dickerischer Maat, und so soll es auch am 5. Oktober in diesem Jahr wieder werden.

Diese Postkarte wurde übrigens auf den Tag genau vor 100 Jahren aus Dietkirchen abgeschickt. Daß wir sie nun zum Motiv unseres Plakates machen können, verdanken wir Peter Schindler, einem eifrigen Sammler

solcher Kostbarkeiten.

Auch in diesem Jahr laufen die Vorbereitungen zum Maat wieder seit Wochen auf vollen Touren.

Die Ortsvereine haben sich schon „ihre“ spezielle Attraktion zum Maat ausgedacht und sind eifrig dabei, sie umzusetzen. Alte Handwerke, traditionelles Essen und fast vergessene Kinderspiele sollen wieder unsere Gäste verzaubern. Beim vorherigen

Maat 1994 waren es immerhin rund 8000 Menschen, die den Maat besuchten!

Wer in diesem Jahre nicht nur als Gast mitmachen, sondern auch tatkräftig anpacken will, ist herzlich willkommen und kann sich bei Kurt van der Burg, Tel. 7 19 09 melden.

Auch historische Kostüme können genäht werden - dafür ist Maria Muth die Ansprechpartnerin, Tel. 7 12 68.

Rückblick auf den Markt 1994



Wecken diese Bilder Erinnerungen an den letzten Markt? Sei es die Eröffnung des Marktes vor dem Pfarrheim durch den Marktvogt (Mitte, Paul Eufinger und Kurt van der Burg), der Photograph mit seinem historischen Photoapparat (rechts oben) oder der Schmied (Peter Edel), der mit seinem jungen Gehilfen ein Eisen auf dem Amboss bearbeitet

(links oben). Das Dengeln der Sense muß er allerdings alleine bewerkstelligen, es verlangt Konzentration und Genauigkeit (Mitte links). Im Bild rechts unten Pater Hartmann im Gespräch mit den Marktbesuchern nach der Eröffnungsfeier. Doch auch schon eine Woche vorher fanden öffentliche Aktivitäten im Vorfeld des Marktgeschehens statt, in-

dem die Truppe auf Bild links unten in der Limburger Innenstadt kräftig für den Markt warb, ob lautstark durch den Herold (Ludwig Ries), unterstützt durch Fanfarenbläser und Trommler oder durch das Verteilen von Flugblättern durch unsere Marktfrauen und Marktmädchen.





Nicht nur für die Erwachsenen ist der Markt einen Besuch wert, sondern auch für die Kinder. Beim Betrachten des sich drehenden historischen Carousell (links oben) und dem gebanntem Blick der Kinder auf das Glücksrad (Mitte links, oben Mitte), mit der banger Frage, gibt es einen Gewinn oder nicht, fühlt sich aber auch der Erwachsene zurückversetzt in die Zeit, als Autoscooter und Cortinabahn noch Begriffe einer fernen Zukunft waren. Neben den musikalischen Darbietun-

gen der Bänkelsängerguppe (Mitte rechts), sind es vor allem die Stände der alten Handwerkskünste, die willkommene Anlaufpunkte für die Besucher aus nah und fern darstellen. Besondere Attraktivität genießen dabei die Werkstatt des Schusters (unten Mitte) und die Vorführungen der Hufbeschlagekunst des Hufschmiedes (unten rechts, Christoph Leber). Der sich ausruhende Strohmann weist auf die Blumenhändler hin (unten links). Auch zu später Stunde sind die Orga-

nisatoren noch unterwegs und legen überall selbst mit Hand an (oben rechts, Gerhard Edel).

Impressum
 Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
 Vereinsring zur Förderung der Dorfgemeinschaft von Dietkirchen
 Redaktion:
 Ute Wellstein, Rathausstr. 3
 Telefon/Telefax 06431/75757
 Ludwig Ries, Ludwigstr. 7
 Telefon 06431/74461

Frujer

von
Ludwig Ries

Babbe, sohre fer korzem däj Bouwe,
feziehl uss doch emohl fu frujer,
Fu de Uroma unn emm Urobba, deh-
ne goure,
unn wie doatt alles suh wohr, als dau
suh alt wäj mär.

Frujer Känn, woatt wohr doatt schieh,
naa, däj Zeit däj kimmt nitt mieh.

Also ähr Känn, daa hährt genau mär
zou,
euern Babbe, de wohr aach
emohl en klaane Bouw,
hot gelacht unn gewaant,
sich geäjert unn geheult,
woar mol wach unn mol
um draame, unn hot sich
aach öfter mol die Knäj
ferbeult.

Frujer Känn, ...

Statt än Dikkerisch sajn
än Dehm mär än de Kinn-
ergarte gegange,
direkt unnerm Schloaß sein
mär gewese, änner klaane Kärch,
aich doan suu genau mich doadru
entsänne, no dere Zeit dene lange,
weil eh Maadche maich hot gestuuse
u däj Mauer u dem Berch.

Frujer Känn, ...

E bissje griesser sei mär daa gewese,
wies emohl woar bassärt,
Däj Mamme hoat gesoat, seit umm
fümf dehaam, hobt ähr gehärt.
Än de Hehl horre mär gespiltt unn
horre däj Zeit fergässe,
Als mär haam kuhme, woarn mär ze
spät, Bouw woat horre däj Schlä
gesässe.

Frujer Känn, ...

Aanes doachs woar doatt da su weit,
dej Schul än Dickkerich hot gesucht
neue, junge Leut.
Dej erschte Joahr än de Schul, dej
woarn anfach, fast e'suu wie heut.
Doch wär kinnt dot heut noch, äm
Keller hulle dej Kuuhle
fär den Uowe im Klassezimmer funn
dene Schule.

Frujer Känn, ...

Än de klaane Staabruch, unn uff die
Insel Kreta, äm annern Staabruch de
Berch,
Cowboy un Indianer, un Versteckspille
än de Hexehöhl, unner de Kärch,
Bandeckrieche, und dem Opa nooch'm
60te geklaut die Ziggaa,
unn Affeschaukele hun mer geraacht,
unn woarn aach manchmoal alaaah.

Frujer Känn, ...



Mojns fehr de Schul hunn mer als
Meßdejner gedejnt enn de Kärch um
Altoar,
dodenoh woard die Kärchtoarmuhr
uffgezuhe, obs woorm woar orrer
frohr.

Woar jemand gestorwe, mußte mer
als Meßdejner mäm Pfarrer gieh, die
Leich ännsiehne
Änn de Schul sejn mer daa oft erst vill
spärer erschiene.

Frujer Känn, ...

Die Zänn sejn mer ruff unn runner
geklerrert,
unn uffm Kärchtorm humm mer zu-
summe geje die Lehrer gewerrert.
Hunn dem Pfarrer än de Sakristei den
goade Meßweje getrunke,
unn hunn dene klaane Schulboawe
die Ranze uff die Biem huuch geh-
unke.

Frujer Känn, ...

Oab Bummert orer Kissel, oab
Staabruch, Hehl, Goodadds Waad
orer Lahn,
iwverall hej änn Dikkerisch woarn als
Känn mer dehaam.
Noo de Schul, fu de Oma fär de
Haamwech, goabs Kartoffelkreppele uff
ner Scheib Bruut,
bei de Maadcher iss mer zoj der Zeit
noch gworm im Gesicht ganz ruut.

Frujer Känn, ...

Mamme unn Babbe, dej woarn noch
kaa Animatörn fär uss Känn,
woatt mer gespiltt huu, kuum aus
usserer Phantasie, aus usserem
Härn.

Et goab kaa Musikschul, kaa Judo,
kaa Toarne unn kaa Ballett,
Mer spillte Mann iwver de Brigg,
Ochs hinnerm Berch, unn
Schlaagholz imm die Wett.

Frujer Känn, ...

Doch als mer no Limborch
änn die Schul ginge und
später en Beruf doare
leern,
do woar baal ganz schnell
ferbei, woat mer als Känn
hunn gemoacht noch geern.

Erwachse doare mer werrn, änn der
Zeit als mer en Juchendzeitung
moachte,
Partys mät Ruutlicht hunn mer gefei-
ert und die Welt verennern, mer
doachte.

Frujer Känn, woatt wohr doatt schieh,
naa, däj Zeit däj kimmt nitt mieh.

Das Redaktionsteam nimmt übrigens
noch gerne Beiträge für die nächsten
Ausgaben der Marktzeitung entgegen.
Unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag
auch in dieser Zeitung das Gelingen
des Marktes schon im Vorfeld.
